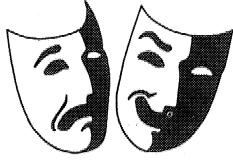




Aklın Uykusu Canavarlar Üretir "GOYA"



ismet CENGİZ
MTA Genel Müdürlüğü

1820 İspanyası. Kral 7, Fernando, mutlak egemenliğini sürdürmek için bilim, sanat, eleştirel düşünceyi kısaca aklın ürettiği herşeyi kilise, güvenlik güçleri ve cinayet şebekeleri ile denetleyip baskı altını almaya çalışmaktadır.

1789'da Fransız Devrimi ile başlayan özgürlük dalgası Avrupa'da Anaforlar yaratırken baskı ve şiddetten bunalmış İspanyollarıda içine almıştır. Her zorba düzenin kullandığı korkutma ve yıldırma politikalarından dolayı akıllarını uykuya yatırmış İspanyollar kendi canavarlarında üretmişlerdi. Ancak uyumayan Akıllarda vardır. Ressam Don Francisco De Goya'da bunlardan biridir, O baskıya» İşkenceye, mutlak otoriteye, engizisyon mahkemelerinin tekrar diriltmek istenmesine rağmen direnir. Sanatıyla, İnsan aklıyla, bilinciyle direnin İspanyol halkı adına, özgürlükler adına güzel bir dünya umuduyla sanatçı inadıyla direnir. Direnirken de

insan olarak korkar da. Ancak korkularını "sırtında saklayan bir kırbaç gibi taşımaz", Akıyla kavrar korkularını bilinciyle kovar. Kısaca halkı ve özgürlükler adına "Ya Sanat Ya Ölüm!" den

Çağdaş Dünya Tiyatro yazarlarından Antonio Buero Vallejo'nun 2 perdelik oyununu Türkçeye Hilmi Tukur çevirmiş. Don Francisco De Goya rolüyle usta tiyatrocunun Erol Kardeşecinin muhteşem oyun performansı izleyenleri 1800'ü yılların İspanyasına götürür.

Oyun Bittiğinde şinasi sahnesinden evime kadar olan sürede o yılların İspanyasında değilde Türkiye'de olduğuma sevindim, Gecenin karanlığında, kimsesiz sokaklardan geçip evimin kapısına geldiğimde birden acaba bizim de Goyalarmız var mıydı? diye düşündüm, Ürperdim. Hem aklımı kontrol ettim uykudamı değilmi diye?

000

ANKARA DEVÜCT TİYATROOLAR<h1>HIDA ŞUBAT AYINDA Nİ VAR?	
Mutlu Son	Büyük Tiyatro Tel: 324 22 10
Ustalar Sınıfı	
Savaştan Barışa Aştan Kavgaya	
V, Frank	Küçük Tiyatro Tel: 311 1169
Deri Ceket	
Kısasa Kısas	
Yusuf ile Menofis	Yeni Sahne Tel: 43138 87
Tütüncü Dükkamı	
Sessizliğin Sesi	
Beni Dünya Kadar Sev	Şinasi Sahnesi Tel: 467 17 44
Azizname'95	
Goya	Altındağ Tiyatrosu Tel:
Bir Tavsiye Mektubu	
Özgürlük Oyunu	
Anricon'un Peşinde	Oda Tiyatrosu Teh 311 1169
Arka Bahçe	
Olağan Cinayetler -	İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi Tel: 397 33 61
Annie Wabbier	
Kunduranın Türküleri	Mahir Canova Sahnesi Tel: 285 09 81